洋蔥耳音樂
Onion Ear Music

01 / LISTENING VOCABULARY

鋼琴音色與音樂詮釋靈感詞庫

Piano Tone & Musical Interpretation ｜ 七組描述聲音的詞

聽一段音樂，試著用這些詞說說它的聲音。同一段可以用不只一個詞來形容，沒有哪一種一定比較好。
Use these words to describe what you hear. More than one word may fit; no sound is always better.

描述詞 / WORD PAIRS	延伸詞彙 / MORE WORDS	樂譜術語 / SCORE TERMS
明亮 Bright 暗沉 Dark	閃耀 sparkling、燦爛 brilliant 幽暗 dusky、深沉 deep	*brillante* 燦爛明亮、*con brio* 有朝氣 *cupo* 陰暗低沉、*lugubre* 陰鬱
圓潤 Round 銳利 Sharp	柔圓 mellow、飽滿 full-bodied、絲絨般 velvety 尖銳 pointed、帶鋒芒 edgy	*cantabile* 如歌、*morbido* 柔軟圓滑 *marcato* 加重強調、*martellato* 如鎚擊、*sforzando (sf)* 突強
輕盈 Light 厚重 Weighty	輕巧 delicate、飄逸 airy 厚實 substantial、濃厚 dense	*leggiero* 輕巧、*scherzando* 輕快詼諧 *pesante* 沉重、*grave* 莊重緩慢
乾爽 Dry 有餘韻 Resonant	俐落 crisp、短促 short-lived 迴響 ringing、悠長 lingering	*secco* 乾、*staccato* 斷奏、*senza pedale* 不踩踏板 *sonore* 響亮有共鳴（法）、*laissez vibrer (l.v.)* 讓聲音延續（法）
柔和 Gentle 強烈 Intense	溫柔 tender、和緩 mild 有力 forceful、熱烈 fervent	*dolce* 甜美柔和、*sotto voce* 輕聲、*una corda* 踩弱音踏板 *con fuoco* 熱烈如火、*appassionato* 熱情、*energico* 有力
清晰 Clear 朦朧 Hazy	分明 distinct、透澈 transparent 霧感 misty、含蓄 veiled	*non legato* 不連奏、音音分明、*net* 清楚俐落（法） *lontano* 遙遠、*con sordina* 弱音、蒙上一層、*dans une brume* 在霧中（法）
溫暖 Warm 冷冽 Cold	醇厚 rich、溫潤 glowing 冰冷 icy、清冷 pale	*con calore* 帶著溫暖、*affettuoso* 深情、*teneramente* 溫柔地 *freddo* 冷、*sans expression* 不帶表情（法）、*glacé* 冰冷（法）

樂譜術語為義大利文；標示（法）者為法文。這些術語常出現在樂譜上，提醒演奏者要彈出的聲音質感。

02 / EMOTION & IMAGERY

讓聲音連到表情與畫面

Emotion & Imagery | 同一段音樂，可以有不同的感受

先聊聊聲音聽起來怎麼樣，再說說它帶來的心情或畫面，最後再聽一次：這樣形容貼切嗎？
Describe the sound, share a feeling or image, then listen again: does your description fit?

情緒詞彙 / EMOTIONAL CHARACTER

寧靜 serene 溫柔 tender 親密 intimate 期待 expectant
喜悅 joyful 俏皮 playful 莊嚴 solemn 堅定 resolute
惆悵 wistful 哀傷 sorrowful 不安 uneasy 激動 agitated

音樂意象 / MUSICAL IMAGERY

光影：晨光 morning light、微光 glimmer、暮色 dusk
材質：絲絨 velvet、玻璃 glass、石頭 stone
空間：近距離耳語 close whisper、遠方鐘聲 distant bells
景象：水面漣漪 ripples、漂浮薄霧 drifting mist

可以這樣聯想 / IDEAS TO TRY

明亮 bright + 期待 expectant + 晨光 morning light

暗沉 dark + 安定 grounded + 暮色 dusk

朦朧 hazy + 不安 uneasy + 薄霧 mist

給老師的提醒 / TEACHER NOTE

這些只是幾種想法，老師可以依樂曲自由搭配。明亮的聲音也可能讓人緊張，暗沉的聲音也可能讓人安心。聊完畫面，記得再聽聽音樂。
Try other combinations too. Bright can feel tense; dark can feel calm. After discussing an image, listen to the music again.

03 / OPEN QUESTIONS

讓學生說說聽見了什麼

Teacher Prompts & Scenarios | 可直接使用的課堂語句

先聽差異

這兩次哪裡聽起來不同？你會用什麼詞描述？

What sounds different between the two versions? How would you describe it?

是哪裡讓你這樣覺得

你聽到哪裡的時候，有這種感覺？

Where in the music do you get that feeling?

想到了什麼畫面

這段聲音讓你想到什麼畫面？還可能像什麼？

What image comes to mind? What else could it suggest?

再聽聽這段音樂

再聽一次，哪裡最像你剛才說的感覺？有沒有不太像的地方？

Listen again. Where does your description fit best? Where does it fit less well?

課堂上可以這樣聊 / CLASSROOM SCENARIOS

A 同一句的兩種版本 / TWO VERSIONS OF ONE PHRASE

老師示範兩種版本後問：「你聽見哪些差異？哪個更接近你想說的話？為什麼？」
After two versions: “What differences do you hear? Which better expresses your idea, and why?”

B 同一個畫面，不同的想法 / ONE IMAGE, DIFFERENT CHOICES

以「遠方鐘聲」為起點：「你想像的鐘聲是明亮還是暗沉？哪一段聲音讓你想到這個畫面？」
“Is your imagined bell bright or dark? Which part of the sound brings that image to mind?”

聆聽曲例與演奏影片

Listening Examples ｜ 每組詞對的示範曲目與 YouTube 連結

每個詞附一首主要曲例和一首較容易的曲例。點擊或掃描連結即可在 YouTube 收聽。
Each word has a main example and an easier one. Tap a link to listen on YouTube.

明亮 Bright ／ 暗沉 Dark			
明亮 Bright	主要曲例 進階	Ravel〈水之嬉戲〉 Jeux d'eau (1901)	Martha Argerich ▶ youtu.be/Wi1qXrKlCdA
	較容易 初中級	Grieg〈致春天〉 To Spring, Lyric Pieces Op.43 No.6	Denis Kozhukhin ▶ youtu.be/e-PXoV3yUnI
暗沉 Dark	主要曲例 進階	Ravel〈絞刑台〉《夜之加斯巴》 Le Gibet, Gaspard de la nuit (1908)	趙成珍 Seong-Jin Cho ▶ youtu.be/1pFXjL4vtzo
	較容易 初中級	Chopin〈e 小調前奏曲〉 Prelude in E minor, Op.28 No.4	Khatia Buniatishvili ▶ youtu.be/yvn4k1nYRaw

圓潤 Round ／ 銳利 Sharp			
圓潤 Round	主要曲例 中級	Debussy〈亞麻色頭髮的少女〉前奏曲第一冊第 8 首 La fille aux cheveux de lin	Víkingur Ólafsson ▶ youtu.be/6KzMLnRNliY
	較容易 初中級	Schumann〈夢幻曲〉《兒時情景》 Träumerei, Kinderszenen Op.15 No.7	Alfred Brendel ▶ youtu.be/hw1Jp9zDKeA
銳利 Sharp	主要曲例 進階	Bartók〈野蠻的快板〉 Allegro barbaro (1911)	Dmitry Masleev ▶ youtu.be/Isze3GAKfmU
	較容易 初級	Schumann〈勇敢的騎士〉 The Wild Rider, Album for the Young Op.68 No.8	朗朗 Lang Lang ▶ youtu.be/Tb0mGzB0aEQ

輕盈 Light ／ 厚重 Weighty			
輕盈 Light	主要曲例 中級	Debussy〈雪花飛舞〉《兒童天地》第 4 首 The Snow is Dancing, Children's Corner	Víkingur Ólafsson ▶ youtu.be/6ptLUy_7dsA
	較容易 中級	Mendelssohn〈紡織歌〉 "Spinning Song", Songs without Words Op.67 No.4	András Schiff ▶ youtu.be/HCjTMLxM6t8
厚重 Weighty	主要曲例 進階	Mussorgsky〈牛車〉《展覽會之畫》 Bydło, Pictures at an Exhibition (1874)	Evgeny Kissin ▶ youtu.be/PAlWEbp7868
	較容易 初中級	Chopin〈雨滴前奏曲〉 "Raindrop" Prelude, Op.28 No.15	Mikhail Pletnev ▶ youtu.be/Z1VHyuQvUXI

乾爽 Dry ／ 有餘韻 Resonant			
乾爽 Dry	主要曲例 中級	J. S. Bach〈C 小調前奏曲〉《平均律》第一冊 Prelude in C minor, BWV 847	Glenn Gould ▶ youtu.be/hkg0aQxsKlU
	較容易 初級	Poulenc〈斷奏〉《鄉村小品》 Staccato, Villageoises FP 65 No.2	朗朗 Lang Lang ▶ youtu.be/3x87mxLl568
有餘韻 Resonant	主要曲例 進階	Debussy〈沉沒的教堂〉前奏曲第一冊第 10 首 La cathédrale engloutie	Hélène Grimaud ▶ youtu.be/gN3S2LMF6Oc
	較容易 初級	Satie〈吉諾佩第 第 1 號〉 Gymnopédie No.1	Khatia Buniatishvili ▶ youtu.be/TL0xzp4zzBE

聆聽曲例與演奏影片

Listening Examples ｜ 每組詞對的示範曲目與 YouTube 連結

柔和 Gentle ／ 強烈 Intense			
柔和 Gentle	主要曲例 中級	Debussy〈洋娃娃小夜曲〉《兒童天地》第 3 首 Serenade for the Doll, Children's Corner	Víkingur Ólafsson ▶ youtu.be/YLzlKwPiy4A
	較容易 中級	Debussy〈遐想〉 Rêverie, L.68	Alice Sara Ott ▶ youtu.be/Eg7zvFIS9WM
強烈 Intense	主要曲例 進階	Bartók〈野蠻的快板〉 Allegro barbaro (1911)	Dmitry Masleev ▶ youtu.be/Isze3GAKfmU
	較容易 初中級	Chopin〈c 小調前奏曲〉 Prelude in C minor, Op.28 No.20	Mikhail Pletnev ▶ youtu.be/ny4efy29mBw

清晰 Clear ／ 朦朧 Hazy			
清晰 Clear	主要曲例 中級	J. S. Bach〈二聲部創意曲〉 Two-Part Inventions, BWV 772–786	András Schiff（第 8 首） ▶ youtu.be/B6GvSExplL0
	較容易 初中級	Mozart〈C 大調奏鳴曲 第一樂章〉 Sonata in C major, K.545, I. Allegro	Maria João Pires ▶ youtu.be/rnNMhe8-u6w
朦朧 Hazy	主要曲例 進階	Debussy〈沉沒的教堂〉前奏曲第一冊第 10 首 La cathédrale engloutie	Hélène Grimaud ▶ youtu.be/gN3S2LMF6Oc
	較容易 中級	Debussy〈月光〉 Clair de lune, Suite bergamasque	趙成珍 Seong-Jin Cho ▶ youtu.be/97_VJve7UVc

溫暖 Warm ／ 冷冽 Cold			
溫暖 Warm	主要曲例 進階	Brahms〈A 大調間奏曲〉作品 118 第 2 首 Intermezzo in A major, Op.118 No.2	Arcadi Volodos ▶ youtu.be/GGRlrkxJExQ
	較容易 中級	Chopin〈降 E 大調夜曲〉 Nocturne in E-flat major, Op.9 No.2	趙成珍 Seong-Jin Cho ▶ youtu.be/QR10Od1cLaM
冷冽 Cold	主要曲例 中級	Debussy〈雪上足跡〉前奏曲第一冊第 6 首 Des pas sur la neige	Grigory Sokolov ▶ youtu.be/fFijt5NSg04
	較容易 初級	Satie〈格諾西恩 第 1 號〉 Gnossienne No.1	Alice Sara Ott ▶ youtu.be/qUFxAxTZJZg

曲例說明 / NOTES

主要曲例依據作曲家在樂譜上的指示、學術期刊的分析，或知名鋼琴家的說法；較容易的曲例是供學生聆聽與練習的補充，沒有學術出處。曲例只代表「可以拿來示範」的段落，整首曲子通常不只一種音色，音色也會因演奏者而不同。

研究參考：Bernays & Traube (2014), *Frontiers in Psychology* 5:157；Fillerup (2013), *Music Theory Online* 19.1；Barolsky & Martens (2012), *Music Theory Online* 18.1。影片連結於 2026 年 11 月確認可播放，日後可能下架。

從聆聽到創作

From Listening to Creating ｜ 用 MusiBop 卡牌，讓學生在即興中運用音色

怎麼讓學生對音色的詮釋更有感覺？除了聽和說，也可以讓學生親手玩。米粒設計的 MusiBop 即興創作卡牌，用遊戲和即興引導學生把聽到的音色彈出來，變成自己的表達。



1　音色猜猜看 / Guess the Tone

學生抽一張卡，照卡上的聲音即興一小段，其他人猜是哪一張，並說出聽到了什麼。

音色關鍵字　輕盈 Light　柔和 Gentle　厚重 Weighty　暗沉 Dark



2　同一張卡，兩種音色 / One Card, Two Colours

用三個黑鍵即興兩次：一次明亮、一次暗沉。彈完比較兩次哪裡不一樣。

音色關鍵字　明亮 Bright　暗沉 Dark　清晰 Clear　朦朧 Hazy



3　畫面變聲音 / From Picture to Sound

抽一張情境卡，先不急著彈，用以下提問帶學生把畫面變成聲音：

	提問	關鍵字範例
1	圖裡有什麼？正在發生什麼？	光線　溫度　遠或近　動作　時間
2	速度要快還是慢？	慢板 Adagio　快板 Allegro　漸快　漸慢
3	力度要強還是弱？	pp　mf　ff　漸強　漸弱
4	用高音還是低音？	高音　中音　低音
5	哪個音色詞最貼切？	明亮　溫暖　朦朧　清晰　有餘韻
6	要怎麼彈出來？	斷奏　圓滑奏　踏板　單音　和弦

關鍵字只是起點，讓學生自己選、自己組合，沒有標準答案。

卡牌上也有這些音色



明亮



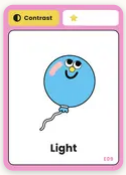
暗沉



圓潤



乾爽



輕盈



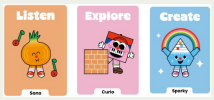
厚重

MusiBop 即興創作卡牌

Listen, Explore, Create! ｜ 強力推薦

由洋蔥耳音樂小學堂開發的創意音樂教具，透過遊戲化活動引導孩子探索音樂、即興與創作。孩子不只聽得出、說得出音色，還能在即興中彈出自己想要的聲音，從聆聽、探索到創造，建立自己的演奏意圖。





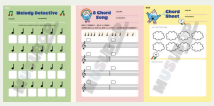
三大類別 × 分級四階難度

共 119 張卡牌，分成聆聽、探索、創造三類，從節奏、旋律、和弦到曲式與風格，一步步陪孩子探索音樂，從啟蒙到進階都適用。



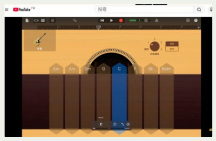
玩法指南書

詳細的卡牌分級與功能說明，搭配 3 個現成教案配方，讓老師有可以參考的教學起點。



延伸創作學習單

每一張創造卡都有搭配的延伸學習單，共 12 款，從想法聚焦到實際創作的紀錄。



數位教學資源

整合 App、影音教學與伴奏資源，讓卡牌上的創意變成聽得見的音樂作品。

teach PRIMARY AWARDS 2026 FINALIST

入圍 2026 Teach Primary
英國教育雜誌教具設計獎

通過台灣安全檢驗標準
環保油墨、水性保護塗層、無塑膠材質

認識 MusiBop
musibop.com